

**ПОДАРКИ ДРУЖБЫ****(Подарки делегаций Узбекистана в коллекции  
Национального Музея Истории Азербайджана)****М.Г.ЗЕЙНАЛОВА****Бакинский Государственный Университет  
*mahfuzazeynalova@yahoo.com***

В коллекции Национального Музея Истории Азербайджана значительное место занимают подарки официальных делегаций разных стран и народов, побывавших в нашей стране. Однако до сих пор нет научных работ, посвященных этим подаркам, а также тем событиям, которые они освещают. Целью данной статьи является освещение азербайджано-узбекских связей в 50-70-х годах XX века посредством изучения подарков официальных делегаций из коллекции НМИА.

Азербайджанский и узбекский народы связывают давние и глубокие исторические связи (6, 176-179). После окончания второй мировой войны вторая половина 40-х годов XX века для Азербайджана и Узбекистана характеризуются экономическим подъемом. Расширяются экономические связи, продажа технических средств, обмен специалистами, проводятся Всесоюзные социалистические соревнования. Между Азербайджаном и Узбекистаном в 40-е годы больше всего соревнований проводилось между хлопкоробами (3, 143, 145, 154; 7, 64, 73 и др.).

Связи между азербайджанским и узбекским народами в 40-х- начале 50-х годов в Музее отражены лишь одним экспонатом: тубетейкой, сшитой из белого атласа и вышитой белыми шелковыми нитями (Фонд новейшей истории МИА (далее- ФНИ), инв. № 242, 14 x 14 см), подаренной известным узбекским поэтом Гафур Гулямом знаменитому азербайджанскому поэту и общественному деятелю XX века Самеду Вургуну. Еще с 30-х годов С.Вургун находился в тесных творческих связях с узбекскими поэтами и писателям и (12, 204, 251). 25 января - 2 февраля 1950 года состоялся XIII пленум правления Союза Писателей СССР, где обсуждался вопрос о состоянии узбекской советской литературы, на котором активное участие принимал С.Вургун. В июле 1951 года Азербайджанский Государственный Драматический театр им. М.Азизбекова начал гастроли в Ташкенте, причем первым был показан спектакль - «Ханлар» («Восход солнца») по пьесе С.Вургуна (10, 82). В 1953 году был издан сборник сочинений С.Вургуна на узбекском языке. После смерти С.Вургуна в Узбекистане началось систематическое изучение его творческого наследия (5, 20). «Хрущевская оттепель» 50-х годов позволила установить новую форму связей между двумя народами. Начался обмен делегаций в знаменательные исторические дни, расширились связи в области культуры. В 1955 году Бакинская киностудия выпустила кинокомедию

«Встреча», в которой показана традиционная дружба азербайджанских и узбекских хлопкоробов, любовь азербайджанского парня и узбекской девушки. Роль Лалы исполнила узбекская актриса Н.Атауллаева (9, 42-43; 11, 25). 25-29 мая 1955 года в Ташкенте в Театре оперы и балета им.А.Навои прошли гастроли певца, народного артиста СССР Бюль-Бюля (10, 94). 25 июня в Театре оперы и балета им.А.Навои состоялась премьера балета азербайджанского композитора Кара Караева «Семь красавиц» по мотивам поэмы Низами. В июне 1956 года в Ташкенте начались гастроли Азербайджанского Государственного ансамбля песни и пляски (10, 94).

Первый секретарь КП Узбекистана Ш.Рашидов придавал большое значение развитию азербайджано-узбекских связей (1, 63-64). В 1957 году были подписаны договора о соревновании между отдельными предприятиями Баку и Ташкента, а также между Бакгоркомом КПА и Ташкентским горкомом КПУ. Решением бюро Ташкентского горкома КПУ было учреждено переходящее Красное знамя трудящихся г.Ташкента лучшему промышленному предприятию г.Баку. 25 декабря учреждено аналогичное знамя Бакинского горкома КПА (7, 116). Соревнующиеся предприятия осуществляли командировки специалистов, подготовку мастеров и рабочих, подготовку инженеров, обмен взаимопроверочными комиссиями (2, 20, 27, 39). В том же году на II фестивале молодежи Азербайджана участвовала делегация Узбекистана. Это событие в Музее представлено подарком узбекской делегации фестивалю - чайным сервизом (ФНИ, инв. №778). Чайный сервиз, выполненный в национальном узбекском стиле, состоит из 5 керамических предметов, на всех предметах имеется надпись - «Фестиваль; Ташкент, 1957». В 1960 году в Узбекистане были проведены Дни азербайджанской литературы, а в Азербайджане - Дни узбекской литературы (10, 121-123). Прошли гастроли узбекского ансамбля «Бахор» в городах Азербайджана. Азербайджанская танцовщица и постановщица танцев Амина Дильбази подготовила для ансамбля специальный танец «Сбор винограда» по азербайджанским танцевальным мотивам. 22 сентября 1962 года впервые в Ташкенте был проведен «День Баку», а 28 сентября в Баку - День Ташкента. В Ташкенте и Баку были организованы фотовыставки, выставки произведений художников, фестиваль фильмов, лекции, выставки книг. В ноябре 1962 года Неделя Азербайджанской книги была проведена по всему Узбекистану (10, 140-141). В декабре 1962 года в Музее Искусств Узбекистана (г.Ташкент) проводилась выставка картин азербайджанских художников Г.Мустафаевой, Д. Рустамова, Т.Садыхзаде (10, 142). 22 марта 1964 года в Ташкенте в театре им.Навои состоялась премьера балета «Тропую грома» азербайджанского композитора Кара Караева с участием народной артистки СССР Г. Измайловой. В апреле Узбекский Государственный ансамбль песни и танца был с гастролями в Баку, а Азербайджанская Государственная эстрада гастролитовала в Узбекистане (10, 145). В мае 1964 года узбекские архитекторы во главе с доктором искусствоведения Г.А.Пугаченковой побывали в Азербайджане, знакомились с современной архитектурой градостроения, практикой и опытом реконструкции памятников старины. В июле в Азербайджане прошла неделя Узбекской книги. Певцы и танцевальные коллективы совершали гастроли. 29 августа – 5 сентября 1964 года в Ташкенте проводилась «Неделя дружбы народов СССР», где участвовала азербайджанская делегация. В коллекции музея это со-

бытие представлено сразу несколькими подарками. Чайный фарфоровый сервиз из 7 предметов (ФНИ, инв. № 2018), выполненный в национальном узбекском стиле. На предметах имеется надпись: «Неделя дружбы народов СССР; Ташкент, 1964 август». Также, делегация Азербайджана получила от трудящихся Ташкента узбекский мужской национальный халат (ФНИ, инв. №2020; 27,5 x 38 см), сотканный из хлопка. Трудящиеся Чиланзорского района Ташкента подарили делегации Азербайджана альбом «Зодчество Узбекистана» в подарочном футляре (ФНИ, инв. №2019; 27,5 x 38 см.). В 60-х годах были проведены фестивали узбекского кино в Азербайджане.

Дружба азербайджанского и узбекского народов выдержала испытание стихийным бедствием 1966 года. Когда 26 апреля 1966 года в Ташкенте произошло землетрясение, первой о готовности помочь заявила АзССР (4, 80; 8, 161-164).

В 1967 году в Баку на III съезде женщин АзССР участвовала делегация Узбекистана. Делегация Узбекистана подарила съезду керамическую вазу, которая хранится в коллекции НМИА (ФНИ, инв. № 2240; высота-48 см, диаметр -16 см.). Ваза украшена национальным орнаментом, на одной стороне изображен портрет В.И.Ленина, на другой имеются медальоны с надписями на русском и узбекском языках «Узбекистану - 40 лет», а также изображение герба УзССР. В истории Азербайджана и Узбекистана 70-е годы характеризуются ускоренным промышленным ростом. Усилиями 1-го секретаря ЦК КПА Гейдара Алиева Азербайджан занял одно из ведущих мест по темпам экономического развития. Укрепили связи между Азербайджаном и Узбекистаном, чему во многом способствовали мероприятия, организованные по инициативе и при непосредственном участии Г.Алиева и Ш.Рашидова. В 1970 году в Азербайджане были проведены мероприятия по случаю 50-летия создания Азербайджанской Коммунистической Партии и Азербайджанской ССР (4, 71). На праздничных мероприятиях в октябре 1970 года приняла участие представительная делегация из Узбекистана. В МИА хранятся различные по характеру подарки узбекской делегации: приветственный адрес от руководства УзССР трудящимся Азербайджана состоит из деревянного резного футляра и самого адреса (бумажное приветствие в кожаном переплете) (ФНИ, инв. №2871; 28 x 37 см). Следующий подарок - портрет Ленина, вышитый на ткани (художник Ф.Сайдалиева) (Изобразительный Фонд, инв. № 61; 55 x 74 см). В нижней части портрета вышита надпись красной нитью: «Братскому Азербайджанскому народу от трудящихся Узбекистана. Октябрь, 1970». Рама картины выполнена из грушевого дерева. Также подарена керамическая ваза (ФНИ, инв. №2872; высота-48 см, диаметр-15 см). Ваза украшена узбекским орнаментом, в медальонах имеются надписи: «Братскому Азербайджанскому народу от трудящихся Узбекистана. Октябрь, 1970», «В честь 50-летия Азербайджанской Советской Социалистической республики и Компартии Азербайджана». В большом медальоне изображен портрет В.И.Ленина. В 1970 году отмечалось 50-летие Музея Истории Азербайджана. В праздничных мероприятиях приняла участие делегация из Узбекистана. Подарки узбекской делегации хранятся в коллекции НМИА (ФНИ, инв. № 3524 (1) и 3524 (2); высота вазы 24 см, диаметр 10,5 см. диаметр подноса- 32 см). На вазе на узбекском языке кириллицей выполнена надпись: «Озорбайжон тарихи музейинин 50 йиллига Узбекистон тарихи музейинин коллективидан». В 1971 году Ленинский район

Баку начал соревноваться с Сабиррахимовским районом Ташкента. В Баку в газете «Вышка» регулярно печатались материалы соревнования. В этот период с гастрольями в Баку побывали различные ансамбли, театры и артисты из Узбекистана. Узгостеатр Музкомедии им. Мукими поставил в начале 70-х годов оперетту «Хиджран» азербайджанского композитора Эмина Сабитоглу. Главную роль сыграла заслуженная артистка УзССР Наима Поладова. С гастрольями в Узбекистане побывали Народный артист СССР Рашид Бейбутов, а также Азербайджанская Государственная Хоровая Капелла, эстрадный коллектив «Мы из Баку». В НМИА хранится подарок трудящихся Сабиррахимовского района Ташкента трудящимся Ленинского района Баку. Подарок представлен керамической вазой (ФНИ, инв. № 4502; высота 49 см, диаметр 15,5 см). На вазе, исполненной в национальном стиле, имеется портрет В.И.Ленина и надпись: «Славным трудящимся Ленинского района города Баку от трудящихся Сабиррахимовского района города Ташкента. 1973 год». 7-12 августа 1972 года в Баку прошли Дни Ташкента (10, 236). 5-12 июня 1973 года в Азербайджане проводились Дни узбекской литературы и искусства. В октябре 1975 года были проведены Дни советской литературы в Азербайджане, с активным участием узбекской делегации. По сценарию Максуда Ибрагимбекова на киностудии Узбекфильм в 1975 году была снята картина «Ты, песня моя». Наиболее крупным мероприятием в культурных связях азербайджанского и узбекского народов 70-х годов считается проведение в 1979 году Дней Узбекистана в Азербайджане. В 1979 г. решением Президиума Верховного Совета Узбекской ССР поселок городского типа Пайарык Самаркандской области был назван Наримановка в честь драматурга, писателя, общественно-политического деятеля Азербайджана Н.Нариманова. Для участия в мероприятиях в Азербайджан приехали (в апреле - мае): УзбгосАкадемический Большой Театр Оперы и Балета им.Навои, Государственный Симфонический оркестр, Государственный ансамбль народных танцев УзССР «Бахор», Хоровая капелла Узгосфилармонии, вокально-инструментальные ансамбли «Ялла» и «Наво», ансамбль песни и пляски Узгосфилармонии, эстрадный коллектив «Звуки Навруза» Узбекского гастрольно-концертного объединения, вокально-хореографический ансамбль «Лезги», представители Союза Писателей, Союза художников, Союза композиторов, Комитета кинематографии, Театрального общества УзССР, Ташкентский Государственный Драмтеатр им. Хамзы. На узбекском языке было опубликовано 332-тысячным тиражом 22 наименования книг азербайджанских писателей и поэтов. Ташкентский Госдрамтеатр им.Хамзы поставил пьесу «Широкий круг» Имрана Гасымова. Азербайджанские деятели (композитор Тофик Бакыханов, поэт Тофиг Муталлибов, певица Эльмира Рагимова) подготовили и исполнили песню «Озбек баджым», завоевавшую популярность в Азербайджане и Узбекистане. Амина Дильбази подготовила для ансамбля «Бахор» танец «Танцующие девушки». Гости совершили гастроли в Сумгаит, Шеки - Закаталы, побывали на Нефтяных камнях, Карабахе, Шуше, Гяндже, Гей-геле, Ленкорани, Астаре, Агдаме, Мингечауре. Узбекский ансамбль «Лезги» исполнил новую песню «Чай» Эмина Сабитоглу и песню «Озбек баджым». В Закаталы был открыт родник имени Навои. Во время проведения Дней узбекской литературы и искусства в Азербайджане делегация Узбекистана побывала в президиуме АН, различных институтах, а также лабораториях Акаде-

мии Наук АзССР (7, 273). В честь этого мероприятия делегация Узбекистана подарила АН АзССР керамическую вазу (ФНИ, инв. №4672; высота 40 см, диаметр 11 см), украшенную изображениями цветов и плодов хлопчатника.

Таким образом, имеющиеся в коллекции НМИА подарки узбекских делегаций являются наглядным подтверждением тесных азербайджано-узбекских связей в советский период. 2 октября 1995 года между Азербайджанской Республикой и республикой Узбекистан были установлены дипломатические отношения. Сбалансированная внешняя и внутренняя политика, проводимая в Азербайджане Гейдаром Алиевым, а затем его преемником Ильхамом Алиевым и в Узбекистане Исламом Каримовым, дала свои плоды: Азербайджан на Кавказе, Узбекистан в Средней Азии стали наиболее стабильными и быстро развивающимися странами (1, 6-9).

Усилиями президентов И. Алиева и И.Каримова азербайджано-узбекские связи в начале XXI века развиваются на основе взаимного признания территориальной целостности республик, на равноправной договорной основе. Расширяющиеся двусторонние связи опираются на функциональную договорно-правовую базу, которую формируют около 100 межгосударственных и межправительственных документов (13, 13).

Взаимовыгодная и долгосрочная стратегия сотрудничества между нашими странами основываются на взаимном доверии и уважении, принципах прочной дружбы, а также традиционных исторических связях, одним из проявлений которых является коллекция узбекских подарков НМИА.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Azərbaycan–Özbəkistan: dostluğumuz daim yaşayır və möhkəmlənir. Bakı: Elm, 1996, 80 s.
2. Hüseynov N., Qüdrətov D. Sovet xalqları arasında dostluq və əməkdaşlıq. Bakı: Elm, 1965, 120 s.
3. Qüdrətov D. Dostluq, əməkdaşlıq və birgə nailiyyət. Bakı: Elm, 1968, 252 s.
4. Mollacanova N. Özbəkistan SSR, Bakı: Azərneşr, 1982, 95 s.
5. Ülvi Almaz. Özbək poeziyasında Səməd Vurğun mövzusu. «Elm» qəz., Bakı, 2007-ci il, 29 dekabr.
6. Алиев К. К вопросу о номадах Средней Азии и древнего Азербайджана (Атропатены и Кавказской Албании). В кн. Центральная Азия в кушанскую эпоху. В двух томах. Т.2, М.: Наука, 1975, с.176-179.
7. Ахмедшина Ф.А. Экономическое сотрудничество с союзными республиками (1946-1980). Баку: Элм, 1987, 344 с.
8. Барабаш В.В. Восстановление Ташкента – олицетворение дружбы народов СССР. В кн. Братское сотрудничество народов Советского Союза - интернационализм в действии. М.: Наука, 1978, с.159-164.
9. Гаджинская Н. Киноискусство страны огней. М.: Наука, 1971, 87 с.
10. Летопись полувека. Хроника культурной жизни Узбекистана (1924- 1974). Составитель В.Тюриков. Ташкент: Маариф, 1975, 263 с.
11. Курбанов М., Кулибеков Э. Кино советского Азербайджана. Баку: Азернешр, 1969, 75 с.
12. История узбекской советской литературы. Т.1. Ташкент: Моариф, 1987, 390 с.
13. Мамедов М. Баку-Ташкент: Из воспоминаний о первом визите Ислама Каримова в Азербайджан // Баку, газ. «Каспий», 2008, № 8(9) август.

**DOSTLUQ HƏDİYYƏLƏRİ**  
**(Özbəkistan nümayəndə heyətlərinin hədiyyələri**  
**Milli Azərbaycan Tarixi Muzeyinin kolleksiyasında)**

**M.H.ZEYNALOVA**

**XÜLASƏ**

Milli Azərbaycan Tarixi Muzeyinin kolleksiyasında müxtəlif ölkələrin və xalqların, həmçinin Özbəkistan rəsmi nümayəndə heyətlərinin Azərbaycana bağışladığı hədiyyələr qorunmaqdadır. Məqalə Milli Azərbaycan Tarixi Muzeyinin kolleksiyasında qorunan Özbəkistan rəsmi nümayəndə heyətlərinin 1954-1979-cu illərə aid hədiyyələrinin təsvirlərinə həsr olunub. Onların arasında siyasi, iqtisadi, mədəni tədbirlər, yubiley tədbirləri zamanı bağışlanmış hədiyyələr vacib əhəmiyyət kəsb edir. Dövrün tələblərinə uyğun olaraq bəzi əşyalarda V.İ.Leninin təsvirləri olsa da, bütün hədiyyələr milli özbək üslubunda hazırlanıb. Müxtəlif xarakterli özbək hədiyyələri Azərbaycan – Özbəkistan tarixi əlaqələrinin bariz nümunəsidir.

**FRIENDSHIP GIFTS**  
**(The gifts of delegations of Uzbekistan in the collections of**  
**Azerbaijan National Museum of History)**

**M.H.ZEYNALOVA**

**SUMMARY**

Different gifts of delegations of Uzbekistan are stored in the collections of the Azerbaijan Museum of History. The article is devoted to the description of the gifts presented by the official delegations of Uzbekistan in 1954-1979 years and stored in the collections of Azerbaijan Museum of History. The most important gifts were presented to our museum during political, economic, cultural events and jubilees. All the gifts are made in Uzbekistan national style and they are the reflections of historical relation between Azerbaijan and Uzbekistan.